

EL RITO ROMANO, AYER Y HOY. MALENTENDIDOS Y NUEVAS FISONOMÍAS*

Francesco BONOMO

Abstract: The present contribution seeks to investigate the historical origin of the Roman liturgy, its context of formation and diffusion, in order to provide a useful starting point to deal with the concept of Roman rite today, in a globalised world with an increasingly virtual liturgy. The aim is therefore to address the issue of the spread of the Roman rite in the history of liturgy in order to clarify the evolution, contraction and expansion of the Roman rite in the contemporary world.

Resumen: La presente aportación trata de indagar el origen histórico de la liturgia romana, su contexto de formación y difusión, de modo que se disponga de un punto de partida útil para afrontar el concepto de rito romano hoy, en un mundo globalizado y con una liturgia cada vez más virtual. Se busca, pues, afrontar el tema de la difusión del rito romano en la historia de la liturgia para clarificar la evolución, su contracción y su expansión en el panorama contemporáneo.

Keywords: history, perspectives, liturgical reform, Roman rite.

Palabras clave: historia, perspectivas, reforma litúrgica, rito romano.

Francesco Bonomo (Roma) es doctor en liturgia (Pontificio Instituto Litúrgico San Anselmo de Roma, 2017). Se ha dedicado al estudio de la liturgia papal, en particular el rito exequial, a los libros litúrgicos y a la relación entre liturgia y patrística. Es profesor en la escuela superior y en el Pontificio Instituto Litúrgico desde 2008 y en la especialización en liturgia de la Pontificia Universidad de la Santa Cruz desde 2020.

* Original en italiano traducido al español por Lino Emilio Díez Valladares, sss.