

RELACIÓN ENTRE ARQUITECTURA Y LITURGIA*

Angelo SANTITORO

Abstract: The faith of the Church, the beauty of art, the grandeur of architecture and the action of the liturgy, each of these elements is indivisible from the others. Everything must be connected to create an encounter with God and achieve the goal of every Christian: holiness.

Resumen: La fe de la Iglesia, la belleza del arte, la grandeza de la arquitectura y la acción de la liturgia, cada uno de estos elementos es indivisible de los otros, todo debe estar conectado para crear un encuentro con Dios y alcanzar la meta de todo cristiano: la santidad.

Keywords: adaptation, architecture, celebrative space, liturgical reform.

Palabras clave: adaptación, arquitectura, espacio celebrativo, reforma litúrgica.

Angelo Santitoro es arquitecto por la Universidad Federico II de Nápoles y diplomado en arquitectura y arte para la liturgia por el Pontificio Instituto Litúrgico San Anselmo de Roma. Desde 2012 es secretario personal de Mons. Giuseppe Giudice, obispo de Nocera Inferiore-Sarno, miembro de la Comisión diocesana de arte sacro y forma parte de la Oficina Técnica de su diócesis con el cargo de gerente de nuevos edificios de culto. Desde 2018 es director de la Oficina Técnica Diocesana de Patrimonio Cultural y Edificios Religiosos. Ha publicado ensayos sobre arquitectura sacra en volúmenes y revistas nacionales.

* Traducción de José Antonio Goñi del texto original italiano preparado por el autor para *Phase*.