

LA IGLESIA DE SANTA LUCÍA DE CASTELNUOVO DI PORTO (ROMA)

Marco Riso

Abstract: The church of Santa Lucia de Castelnuovo di Porto is part of a rural landscape. Three actions have accompanied the project of liturgical adaptation and renovation of the building: to adjust the geometries and relationships between the parties based on the connections made in the three directions of space, move towards the assembly of the presbytery space and identify a theme that can blend the existing elements with those of new insertion.

Resumen: La iglesia de Santa Lucía de Castelnuovo di Porto se integra en un paisaje rural. Tres acciones han acompañado el recorrido del proyecto de adaptación litúrgica y de renovación del edificio, a saber, recalibrar las geometrías y las relaciones entre las partes en función de los vínculos desarrollados en las tres direcciones del espacio, avanzar hacia el ensamblaje del espacio del presbiterio e identificar un tema capaz de unir y cohesionar los elementos preexistentes con los de nueva inserción.

Keywords: adaptation, ecclesiality, liturgical space, rehabilitation.

Palabras clave: ecclesialidad, adaptación, espacio litúrgico, rehabilitación.

Marco Riso es ingeniero de edificación-arquitecto, profesor del Curso de Máster en Diseño de Edificios de Culto de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la Sapienza (Roma) y profesor del Curso de Formación Superior en Arquitectura y Artes para la Liturgia del Pontificio Ateneo San Anselmo de Roma.