

EXPERIMENTOS LITÚRGICOS EN LA IGLESIA PRECONCILIAR DE BOLONIA DEL CARDENAL LERCARO*

Claudia MANENTI

Abstract: The ideal conditions were established in Bologna, during the episcopacy of Cardinal Giacomo Lercaro, the optimal conditions were created for an effective experimentation of the theories of the liturgical movement on the active participation of the faithful and the space necessary for the celebration. This process involved the development of suburban communities and suggested a cultural reflection on the ability of modern architecture to create «functional» liturgical spaces for assembly participation.

Resumen: En Bolonia, durante el episcopado del cardenal Giacomo Lercaro, se generaron las condiciones óptimas para una experimentación eficaz de las teorías del movimiento litúrgico sobre la participación activa de los fieles y el espacio necesario para la celebración; este proceso implicó la constitución de comunidades suburbanas y propuso una reflexión cultural sobre la capacidad de la arquitectura moderna para crear lugares litúrgicos «funcionales» para la participación de la asamblea.

Keywords: liturgical architecture, Bologna, Giacomo Lercaro, Liturgical Movement.

Palabras clave: arquitectura litúrgica, Bolonia, Giacomo Lercaro, movimiento litúrgico.

Claudia Manenti es arquitecta. Directora del Centro de Estudios de Arquitectura Sacra de la Fundación Cardenal Giacomo Lercaro de Bolonia desde 2008. Profesora en el Seminario Pontificio Regional de Bolonia y es miembro de la Comisión de Arte Sacro de la Diócesis de Bolonia.

* Traducción de José Antonio Goñi del texto original italiano preparado por la autora para *Phase*.