

LA RELIGIOSIDAD POPULAR, PURIFICADA Y CRISTIANIZADA COMO EJERCICIO PIADOSO Y FORMA DE VIDA ESPIRITUAL

Gonzalo GUZMÁN KARADIMA

Abstract: Since the Second Vatican Council, theology has taken a serious interest in the study of popular piety and religiosity. This has led to a development and an important shift in the approach of the ecclesial magisterium to this reality of the worship of the people of God. Why do we speak today of popular piety as a theological place and how can such piety enrich the liturgical celebration?

Keywords: culture, inculturation, popular piety, popular religiosity, symbolical language.

Resumen: A partir del Concilio Vaticano II, la teología se ha interesado seriamente en el estudio de la religiosidad y piedad populares. Esto ha permitido un desarrollo y un importante giro aproximativo del magisterio eclesial para con esta realidad del culto del Pueblo de Dios. ¿Por qué hoy se habla de piedad popular como lugar teológico y cómo esta puede enriquecer la celebración litúrgica?

Palabras claves: cultura, inculturación, lenguaje simbólico, piedad popular, religiosidad popular.

Gonzalo Guzmán Karadima, sacerdote de la Archidiócesis de Santiago de Chile desde el 2004. Doctor en Sagrada Liturgia por el Pontificio Ateneo San Anselmo de Roma en el 2016. Actualmente, sirviendo pastoralmente en la Arquidiócesis de Barcelona y ejerciendo como profesor en el Instituto de Liturgia *ad instar facultatis* del Ateneu Universitari Sant Pacià, de la misma archidiócesis, y la Pontificia Universidad Católica de Chile.