

LITURGIAS DE PEREGRINACIONES

Durante los días 1 al 4 de julio de 2019 se han desarrollado en París la 66ª Semana de Estudios Litúrgicos que cada año organiza el Instituto de Teología Ortodoxa San Sergio con el tema *Liturgias de peregrinaciones*.

El primer día por la mañana, como aproximación a la noción de peregrinación, hablaron Thomas Pott (*Liturgias de peregrinación y peregrinaciones litúrgicas: sondeos en una relación existencial*) y Gilles Drouin (*Liturgia, peregrinación y devociones populares: anatomía histórica y teológica de una tensión*) y Jean-Claude Reichert ofreció la perspectiva neotestamentaria (*Participar en el camino de Cristo*). Por la tarde se centró la atención primero en el periodo antiguo: Marcel Metzger (*Nacimiento de una peregrinación: San Babil, presbítero de Antioquía*), Alexandre Etaix (*Peregrinaciones al martirio: el «teatro espiritual» o la dinámica del drama cristiano según Juan Crisóstomo*) y Georgiana Huián (*La figura de la peregrinación en la tierra hacia la patria celestial: un motivo agustiniano y sus fuentes en las epístolas de san Pablo*). Y después se expusieron en ejemplos de peregrinaciones en Occidente: André Haquin (*La peregrinación de Nuestra Señora de Foy (1609). Pastoral post-tridentina y polémica antiprotestante*) y Nicolas Cochand (*La asamblea del desierto: ¿una peregrinación protestante?*).

El martes se continuó con los ejemplos de peregrinaciones, pero en Oriente: André Lossky (*Procesión y conmemoración de un terremoto en el Sinaí: una forma bizantina de rogativas en el siglo XIII*), Baby Varghese (*La peregrinación como disciplina espiritual según Gregorio Bar Hebraeus [1226-1286]*) y Sebeesh Jacob, y Anu Joy (*El rito del sufrimiento y la práctica de la cooperación espiritual en la peregrinación*).

Concluyó la mañana con las exposiciones referidas a los sacramentos, concretamente bautismo y Eucaristía: Napolean James Raj (*Peregrinación a los santuarios marianos: una investigación sobre su significado sacramental*) y Anne Righini (La procesión eucarística en Lourdes como experiencia de Iglesia). Por la tarde se trató la influencia de Jerusalén: Pablo Argarate (*Peregrinación y procesiones en el Itinerarium Aegeriae*), Alexandre Winogradsky Frenkel (*La peregrinación litúrgica interior de la Iglesia madre de Jerusalén*) y Maksim Kivelev (*El espacio litúrgico del monasterio de la Nueva Jerusalén como la encarnación de la idea «Moscú es la tercera Roma»*).

El miércoles fue el turno de los textos o cantos litúrgicos de peregrinaciones: Martin Troupeau (*Las estaciones litúrgicas romanas de las cuatro épocas*), Cezar Login (*Una peculiaridad local reciente en la Iglesia Ortodoxa Rumana: Vísperas y procesión de Pentecostés en Cluj*), Simon Marincak (*Peregrinación y música paralitúrgica en la Eparquía en Mukacevo*). Y hubo espacio también para ejemplos de peregrinación rusa: Victor Yudin (*La liturgia de un peregrino ruso*) y Oleg Kobtzeff (*Peregrinaciones a las tumbas de san Germán de Alaska y san Serafín de Sarov: religiosidad popular, liturgia y diversidad étnica en las fronteras extremas de Rusia*).

El último día, el jueves, se trataron preguntas litúrgicas actuales sobre peregrinaciones: Cyrille Vael (*El itinerario del espíritu hacia Dios: la liturgia como despliegue de la memoria de la creación*), Luc Forestier (*¿Hacia una iglesia migrante? Una iglesia peregrina y la dedicación de las iglesias*) y Michel Stavrou (*El culto a las reliquias en relación con los oficios litúrgicos de peregrinas*).

LITURGIA Y EDUCACIÓN

El monasterio de Camaldoli en colaboración con el Instituto de Liturgia-Pastoral Santa Justina de Padua ha organizado del 14 al 19 de julio la 54 Semana Litúrgico-Pastoral bajo el título *Liturgia y educación: Para ver y cumplir en plenitud de vida los santos signos* (R. Guardini).

La finalidad del congreso fue afrontar la delicada y decisiva cuestión de la educación litúrgica a la luz de las nuevas adquisiciones

en campo pedagógico, ya que no es posible educar por medio de la liturgia sin tener en cuenta el desarrollo de la religiosidad en las diversas edades de la vida en el complejo horizonte cultural contemporáneo, sin tener en cuenta el uso de las nuevas tecnologías en los procesos educativos, sin considerar la didáctica de los lenguajes del arte que componen la liturgia. Intervinieron: Anna Peiretti, escritora y responsable del proyecto editorial «libros para todos» de Turín, con *La edad de la vida y el desarrollo de la religiosidad*; Lorenzo Voltolin, de la Facultad Teológica del Triveneto-Padua, con *La aportación de los new media a la educación litúrgica*; Anna Peiretti, con un *Laboratorio de escucha: «poder y encanto de las historias»*; Maurizio Gagliardi, presidente de Universa Laus, con *Educación musical y educación litúrgica*; Giuliano Zanchi, de la Facultad Teológica de la Italia Septentrional, con la *Educación del arte visual y educación litúrgica*; Andrea Grillo, del Pontificio Ateneo San Anselmo de Roma, con *La formación litúrgica en Pius Parsch probado en la contemporaneidad*; Pierangelo Chiaramello, del Estudio Teológico Interdiocesano de Fossano, con *Pablo VI: La educación litúrgica. Carta pastoral a la archidiócesis para la Cuaresma de 1958*; Morena Baldacci, de la Pontificia Universidad Salesiana Sección de Turín, con *Educación a los niños en la liturgia*; Manuel Belli, de la Escuela de Teología del Seminario de Bérgamo, con *Recorridos mistagógicos tras la iniciación cristiana*; Domenico Cravero, sociólogo y psicoterapeuta de Turín, *Educación a los jóvenes (¿cuáles?) en la liturgia*; Morena Baldacci, con *Experiencia de oración con los niños*; Elena Massimi, de la Pontificia Facultad de Ciencias de la Educación «Auxilium» de Roma, con *Liturgia fuente de educación: ¿con qué condiciones?*

SOCIETAS LITURGICA

La *Societas Liturgica* tuvo su congreso anual en Durham (Inglaterra) del 4 al 10 de agosto de 2019. Durante esos días 7 liturgistas presentaron sus investigaciones: John Maddison *Vivir y honrar a los santos: arquitectura medieval inglesa y culto a las reliquias*; Felix Phiri *Miembros de nuevo en acción: Liturgia y curación de recuerdos heridos*; Bruce T. Morrill *Modelos de memoria litúrgica: dimensiones político-místicas*,

tensiones histórico-míticas; Jessica Ortner Memoria entre ubicación y movilidad: diáspora, holocausto y exilio en la reflexión actual de la literatura judía alemana; Bénédicte Mariolle Los funerales: memoria de la Pascua e incorporación a Cristo resucitado; Stefano Parenti Entre anamnesis y alabanza: el origen de la ofrenda en las anáforas siro-bizantinas; Joris Geldof Penetración - Permeación - Fermentación - Transformación: Reflexiones sobre el ser de la liturgia y sus modos de memorial. Estas aportaciones serán publicadas en su revista Studia Liturgica.

LA LITURGIA:

LLAMADA A TODOS A LA SANTIDAD BAPTISMAL

El Centro de Acción Litúrgica de Italia ha organizado del 26 al 29 de agosto en Messina (Italia) su 70 Semana Litúrgica Nacional con el tema *La liturgia: llamada a todos a la santidad baptismal. «Elegidos para ser santos e inmaculados frente a él en la caridad» (Ef 2,1-4).*

Introdujo la Semana Enzo Bianchi, fundador y prior de Bose, explicando qué significa ser cristiano en una sociedad secularizada.

En la mañana del día 27, Pasquale Basta, profesor de Sagrada Escritura de la Pontificia Universidad Urbaniana de Roma, habló sobre la celebración de la santidad de Dios en la primera y segunda alianza. Después, Ildebrando Scicolone, abad emérito de San Martino delle Scale de Palermo, se centró en la iniciación cristiana como llamada fundamental a la santidad. Por la tarde hubo cuatro grupos de trabajo: la llamada a la santidad en el rito de órdenes y en el matrimonio (Rita Di Pasquale, profesora de liturgia de la Pontificia Facultad Teológica de Sicilia de Palermo); la llamada a la santidad en el rito de la profesión religiosa (Giuseppe Midili, profesor del Pontificio Instituto Litúrgico de Roma y director de la Oficina de Liturgia de Roma); la llamada a la santidad en el rito de la penitencia (Nunzio Conte, profesor de liturgia del Instituto Santo Tomás de Messina); la llamada a la santidad en el culto de los santos y piedad popular (Massimo Cucinotta, director de la Oficina Litúrgica Diocesana de Messina).

El día 28, Giuseppe Busani, profesor de liturgia del Colegio Alberoni de Piacenza, dedicó su intervención a las formas de la liturgia y santidad del cristiano en la historia. Elena Massimi, profesora adjunta de teología sacramentaria en la Pontificia Facultad de Ciencias de la Educación «Auxilium» de Roma, «Trató el deseo de una liturgia viva: jóvenes y liturgia».

El punto final de la Semana, el día 29, lo puso Paolo Martinelli, obispo auxiliar de Milán, miembro de la Comisión Episcopal para la Liturgia, con su intervención: Hechos santos por la liturgia para servir.

TEOLOGÍA DE LA EUCARISTÍA: NUEVAS PERSPECTIVAS A PARTIR DE LA FORMA RITUAL

Del 26 al 29 de agosto se han desarrollado en Cassano Murge (Bari) las 47 Semanas de Estudio de la Asociación de Profesores y Cultores de Liturgia de Italia, bajo el título *Liturgia y jóvenes*.

Pasados 50 años del inicio de la reforma litúrgica se ha considerado oportuno detenerse sobre la forma celebrativa del Misal de Pablo VI. Con este fin hubo en la Semana de Estudio las siguientes intervenciones: *La relación entre forma celebrativa y forma teológica de la Eucaristía* (Andrea Grillo); *Reflexiones contemporáneas sobre la presencia real eucarística* (Matthieu Rouillé D'Orfeuill; *La presencia real en perspectiva litúrgica* (Loris della Pietra); «*Habeas corpus*». *Desarrollos medievales de la doctrina eucarística en relación al pensamiento cristológico-trinitario* (Claudio Ubaldo Cortoni); «*Haced esto en memoria mía*»: un escrito de Bryan Spinks (Norberto Valli); *Reflexiones contemporáneas sobre el tema del sacrificio* (Pierpaolo Caspani); *El sacrificio en perspectiva litúrgica* (Luigi Girardi); *La comunión eucarística: quaestiones disputatae* (Andrea Bozzolo); *La comunión eucarística en perspectiva litúrgica* (Fabio Trudu).

EL LENGUAJE NO VERBAL EN LA LITURGIA

Durante los días 27, 28 y 29 de agosto, la Asociación Española de Profesores de Liturgia ha tenido su XLIV Jornadas, dedicadas en esta ocasión al lenguaje no verbal de la liturgia.

Abrió el encuentro, tras el saludo del presidente, Jaume González Padrós, Emilio J. Justo Domínguez de la Universidad Pontificia de Salamanca para ofrecer el punto de vista antropológico: «Corporalidad cristiana y experiencia litúrgica». Por la tarde, Guillermo Juan Morado, del Instituto Teológico de Vigo, trató la fe y la ritualidad. Tres seminarios se desarrollaron después: 1. El silencio (Antonio Lara); 2. Las rúbricas (Adolfo Ivorra); 3. La ambientación del espacio litúrgico (Francisco Raya).

El segundo día, Alfonso Berlanga Gaona, de la Universidad de Navarra, habló sobre el gesto litúrgico: simbolismo y sacramentalidad. Siguió después el trabajo de los seminarios.

El último día, Pablo Moreno, director de cine, y Juan Carlos Sánchez, rector del Seminario de Ciudad Rodrigo, tuvieron una intervención conjunta explicando cómo dar vida al misterio de Cristo en la liturgia.

En su Asamblea tocaba elección de cargos de la junta directiva y fueron elegidos: Jaume González Padrós como presidente, Emilio Vicente de Paz como secretario, Raúl García Herráez como vocal administrador y Joan Obach Baurier como vocal de publicaciones.