

ARQUITECTURA Y LITURGIA. CLAVES DEL SIGLO XX PARA HOY

Comité organizador

(Carolina BLÁZQUEZ CASADO, osa – Bert DAELEMANS, sj –
Fernando LÓPEZ ARIAS – Juan REGO BÁRCENA)

El presente número de *Phase* está dedicado a recoger las ponencias de la Jornada de Estudio celebrada en Madrid el 28 de noviembre de 2018, organizada conjuntamente por la Universidad Eclesiástica San Dámaso, la Pontificia Universidad de la Santa Cruz de Roma y la Universidad Pontificia Comillas, bajo el título «Arquitectura y liturgia. Claves del siglo xx para hoy».

El centenario de la publicación de *El espíritu de la liturgia* (1918) de Romano Guardini y el reciente fallecimiento del monje benedictino Frédéric Debuyst (†2017) ofrecieron la ocasión propicia para reflexionar acerca de arquitectura y liturgia en el contexto español. La atención se centró en algunos de los pensadores católicos más influyentes del siglo xx en este ámbito, como fueron el mismo Romano Guardini (1885-1968), Rudolf Schwarz (1897-1961), Louis Bouyer (1913-2004) y Frédéric Debuyst (1922-2017).

La Jornada fue inaugurada por el cardenal arzobispo de Madrid Carlos Osoro, quien recordó la importancia de cultivar lugares y liturgias que fomenten el encuentro, el diálogo, la esperanza y la fraternidad.

El rector de la Universidad de Comillas Julio Martínez sj, recordó al presentar la Jornada la importancia de esta colaboración, además

de la íntima conexión que debe existir entre las dimensiones eclesiales de la *martyria-kerygma*, de la *leitourgia* y de la *diakonia*.

En la Jornada hubo cuatro intervenciones. Juan Rego Bárcena se aproximó al complejo y rico pensamiento de Guardini sobre el espacio litúrgico, como ámbito de encuentro entre dos mundos interiores, el de Dios y el de la persona. Carolina Blázquez Casado osa, trató sobre Bouyer y la arquitectura litúrgica y ofrecía una panorámica de la teología de la liturgia de Bouyer, que nace de su reflexión sobre el cosmos y la redención. Fernando López Arias partiendo de la pregunta si existe una arquitectura eclesial del Vaticano II, mostró la complejidad de la respuesta. Por último, Bert Daelemans sj, explicó algunas Iglesias recientes con principios de Schwarz, Bouyer y Debuyst, manifestando la fecundidad del pensamiento de estos autores para la arquitectura sagrada.

Queremos destacar dos puntos hacia los que convergieron las intervenciones: la importancia de la comunidad como co-actor del evento litúrgico, conjuntamente con Cristo, y de la iglesia como espacio de oración; el énfasis sobre la relación entre los principales focos de la celebración como una relación dinámica del ambón hacia el altar, abriendo así una dimensión escatológica.

El cardenal Carlos Osoro, en sus palabras conclusivas de la Jornada apeló a la *via pulchritudinis*, al potencial evangelizador y místico de la belleza en todas sus vertientes, más que cualquier discurso.

La numerosa participación no dejó dudas sobre la actualidad y el interés del tema. Asistieron tanto arquitectos como liturgistas y aficionados del tema de diversas proveniencias, entre las cuales cabe mencionar la ETSAM, la Universidade da Coruña, la Universidad de Salamanca y la Universidad de Navarra.