

LA ARQUITECTURA ECLESIAL Y EL CONCILIO VATICANO II

Fernando LÓPEZ ARIAS

Abstract: In the last 50 years there has been a remarkable change in the shape of the Catholic Church building with regard to the preceding decades. The Council said little about liturgical architecture and certainly did not intend to give specific guidelines on how to build churches. The analysis of the conciliar texts shows that a «Vatican II church building» is a place of prayer, with the understanding of *prayer* as a general way of denominating a broad program of usage.

Keywords: Liturgical Movement, Contemporary Sacred Architecture, Preparatory Commission, II Vatican Council, *Sacrosanctum Concilium*.

Resumen: En los últimos 50 años ha habido un cambio notable en la forma del templo católico respecto a las décadas precedentes. El Concilio habló muy poco sobre arquitectura litúrgica y, desde luego, no pretendió dar directrices concretas sobre el modo de construir iglesias. El análisis de los textos conciliares muestran que la «iglesia-edificio» según el Concilio Vaticano II es un lugar de oración, entendiéndose *oración* como un modo general de denominar un amplio programa de usos.

Palabras clave: Movimiento litúrgico, arquitectura sagrada contemporánea, *Commissio* preparatoria, Concilio Vaticano II, *Sacrosanctum Concilium*.

Fernando López Arias, sacerdote de la prelatura del Opus Dei, arquitecto y doctor en teología litúrgica. Es docente del Instituto de Liturgia de la Pontificia Universidad de la Santa Cruz y de la Pontificia Universidad Gregoriana (Roma).