

LOUIS BOUYER Y LA ARQUITECTURA LITÚRGICA

Carolina BLÁZQUEZ CASADO, osa

Abstract: From the spousal category it is revealed the meaning of the liturgical principles in the building of churches that Louis Bouyer offers in his book *Architecture and Liturgy*. The assembly, gathered and called by the Word of God, is progressively led towards the communion with Christ in the sacrifice of the altar and awaiting the definitive consummation of this union with Christ, who will return from East. This is the personal proposal of the author who invites us to keep looking for new models of liturgical architecture following the criterion of creative fidelity to the Tradition.

Resumen: A partir de la categoría esponsal se desvela el sentido de los principios litúrgicos en la construcción de las Iglesias que Louis Bouyer ofrece en su libro *Arquitectura y Liturgia*. La asamblea, convocada en torno a la Palabra de Dios, es conducida progresivamente hacia la comunión con Cristo en el sacrificio del altar y a la espera de la consumación definitiva de esta unión con Cristo, que volverá del Oriente. Esta es la propuesta personal de la autora que invita a seguir buscando nuevos modelos de arquitectura litúrgica bajo el criterio de la fidelidad creativa a la Tradición.

Keywords: aggiornamento, nuptial aspect, celebrative focal points, orientation, discernment.

Palabras claves: Aggiornamento; esponsalidad; focos celebrativos; orientación; discernimiento.

Carolina Blázquez Casado es hermana del Monasterio de la Conversión de la Orden de san Agustín. Doctora en teología dogmática por la Universidad Pontificia de Salamanca y actualmente da clases de teología litúrgica y ecuménica en la Universidad Eclesiástica San Dámaso.