

REVISTA DE PASTORAL LITÚRGICA

phase

Selección de temas
de liturgia

352

julio / agosto 2019 (año 59)

UNA NUEVA MEMORIA LIBRE
EN EL CALENDARIO ROMANO GENERAL:
SAN PABLO VI (29 DE MAYO)

El pasado 25 de enero la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos, por mandato del papa Francisco, dispuso por medio del Decreto *Jesus Christus* que la celebración del papa san Pablo VI se inscribiera en el Calendario Romano General, el 29 de mayo, con el grado de memoria libre,¹ por su santidad de vida, testimoniada con obras y palabras, y por su gran influencia en toda la Iglesia.

Pablo VI, de nombre secular Giovanni Battista Montini, nació el 26 de septiembre de 1897 en Concesio (Italia). El 29 de mayo de 1920 fue ordenado presbítero. En 1954 fue nombrado arzobispo de Milán y creado cardenal en 1958. Fue elegido para la cátedra de Pedro el 21 de junio de 1963. Como papa llevó a cumplimiento el Concilio Vaticano II e inició la reforma litúrgica posconciliar, aprobando ritos y plegarias, teniendo en cuenta tanto la tradición como la adaptación a los nuevos tiempos, y promulgando con su autoridad, para el rito romano, el Calendario, el Misal, la Liturgia de las Horas, el Pontifical y casi todo el Ritual, a fin de favorecer la participación activa del pueblo fiel en la liturgia. Asimismo, trató que las celebraciones pontificias tuvieran una forma más sencilla.

1 CONGREGACIÓN PARA EL CULTO DIVINO Y LA DISCIPLINA DE LOS SACRAMENTOS, «Decreto de inscripción de la celebración de san Pablo VI, papa, en el Calendario Romano General *Jesus Christus* (25 de enero de 2019)» [en línea]. *Santa Sede*. 25 enero 2019 < http://www.vatican.va/roman_curia/congregations/ccdds/documents/rc_con_ccdds_doc_20190125_decreto-celebrazione-paolovi_sp.html > [Consulta: junio de 2019].

El 6 de agosto de 1978 entregó su alma a Dios en Castel Gandolfo. Fue beatificado en 2014 y cuatro años después canonizado.

Como indica el Decreto de inserción de su celebración en el Calendario Romano General, «unió en su persona la fe límpida de san Pedro y el celo misionero de san Pablo. Recordemos que, en su visita al Consejo Ecuménico de las Iglesias en Ginebra, el 10 de junio de 1969, aparece con claridad su conciencia de ser Pedro, al presentarse diciendo: «Mi nombre es Pedro». Pero la misión para la cual se sentía elegido se derivaba también del nombre adoptado. Como Pablo, gastó su vida por el Evangelio de Cristo, atravesando nuevas fronteras y convirtiéndose en su testigo con el anuncio y el diálogo, profeta de una Iglesia extrovertida que mira a los lejanos y cuida de los pobres».

ALTAR: ADQUISICIONES RECIENTES. NUEVAS PROBLEMÁTICAS

El altar ha vuelto a ocupar la atención del Congreso Litúrgico Internacional que cada año organiza el monasterio de Bose, que ya va por su XVII edición y este año se ha desarrollado del 30 de mayo al 1 de junio. Al retomar el tema del altar, que fue tratado en la edición de 2003 de este Congreso, se han presentado las adquisiciones históricas recientes y se ha deseado dar luz a las nuevas problemáticas que van surgiendo.

Tras la apertura del congreso el 30 de mayo por la mañana por parte de Enzo Bianchi, fundador de Bose, Valerio Pennasso, director de la Oficina Nacional para los Bienes Culturales Eclesiásticos y los Edificios de Culto de la Conferencia Episcopal Italiana, y Giuseppe Cappochin, presidente del Consejo Nacional de Arquitectos, Planificadores, Paisajistas y Conservadores, habló Martin Ebner de la Universidad Rheinische Friedrich-Wilhelms de Bonn (Alemania), con su ponencia *De la mesa de madera al altar de piedra e del triclinio al templo. Fundamentos neotestamentarios*. A continuación tomaron la palabra Manuela Gianandrea de la Universidad La Sapienza

de Roma (Italia), y Elisabetta Scirocco del Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte de Roma (Italia), para presentar *El nacimiento del altar cristiano. Nuevos testimonios arqueológicos*. Por la tarde dos ponencias ocuparon la atención de los participantes: *Organización de los espacios litúrgicos entre los siglos XIV y XVI. Recientes adquisiciones historiográficas*, por Gianmario Guidarelli de la Universidad de los Estudios de Padua (Italia), y *Herencia del barroco y exigencias de la liturgia hoy*, por Dominik Jurczak del Pontificio Instituto Litúrgico San Anselmo de Roma (Italia).

El 31 de mayo fueron dos las intervenciones de la mañana: *Teología litúrgica e imaginario del altar*, por Giuliano Zanchi del Museo diocesano «Adriano Bernareggi» de Bérgamo (Italia), y *La reciente valorización del altar en el protestantismo suizo* por Johannes Stükelberger de la Facultad de Teología de la Universidad de Berna (Suiza). Por la tarde fueron tres especialistas los que ofrecieron sus reflexiones: *El altar entre diseño y producción en serie*, por Michele de Lucchi del Politécnico de Milán (Italia), *Investigación artística y funcionalidad*, por Micol Forti de los Museos Vaticanos, y *Altar y ambón. Realizaciones recientes*, por Bert Daelemans de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid.

El último día, 1 de junio, el Congreso se desarrolló solo por la mañana y participaron Jean-Marie Duthilleul de París (Francia) y Gilles Drouin del Instituto Superior de Liturgia de París (Francia) con *Altar, asamblea, baptisterios. El arquitecto en diálogo con el teólogo*, Ignacio Vicens Hualde de Madrid con *Arquitectura litúrgica efímera. El altar realizado para las visitas del Papa a España*, Ettore Spalletti de Cappelle sul Tavo (Italia) con *Arte y liturgia*.

José Antonio Goñi

EL MISAL, A CINCUENTA AÑOS DEL «NOVUS ORDO MISSAE»

Del 17 al 20 de junio se realizó en Buenos Aires el XXXII encuentro de Estudios de la Sociedad Argentina de Liturgia (SAL). Han participado del encuentro agentes de pastoral litúrgica de Uruguay, Paraguay y llegados de diferentes diócesis del país, sacerdotes, religiosas y laicos que desempeñan funciones en las comisiones de liturgia de sus respectivas diócesis.

El tema previsto ha sido «el Misal», a cincuenta años del *Novus Ordo Missae*, y diez de la publicación del actual misal para Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay.

El primer día el Pbro. Dr. Andrés Di Cío, hizo una presentación teológica de la Eucaristía titulándola: *Misterio de fe, sacramento de amor*. Lo abordó en tres tríadas: 1. presencia, sacrificio, comunión; 2. pasado, presente, futuro; 3. creer, celebrar, vivir. A modo de conclusión expuso:

En la Eucaristía Jesús nos ofrece la comunión de su presencia sacrificial, concentrando en sí mismo toda la historia: pasado, presente y futuro. Este misterio es la suma de la existencia cristiana, el sacramento de amor que nos introduce en la pedagogía propia del seguimiento evangélico: creer, celebrar, vivir. Concluyamos con el pensamiento sugerente de un escritor argentino, quien aun hablando en términos naturales no deja de evocar resonancias místicas, que nosotros elegimos asociar de buena gana a la Eucaristía: «¿Qué es el vino sino agua que contiene fuego? ¿Qué es el pan sino tierra que levitó?».

Por la tarde el Pbro. Lic. Alberto Gravier presentó diversas miradas de la estructura verbal en el *Misal* de Pablo VI; Palabra de Dios–Eucología–Cantos. En la primera mirada se ha detenido en las palabras en la misa a la luz de la IGMR. La segunda mirada: la liturgia de la palabra en la misa a la luz de IGMR y OLM. Una tercera mirada: la eucología en particular, no la profundizó por ser el tema específico del día siguiente. Por último una cuarta mirada: los cantos en la misa a la luz de la IGMR y el misal. Se detuvo también en el silencio, ausencia de palabra y a su vez mensaje elocuente.

El segundo día del encuentro estuvo a cargo del R. P. Lic. Óscar Pechinenda OFM cap. el cual expuso la eucología del Misal tanto en las oraciones como las plegarias eucarísticas. Se detuvo de manera particular en las «nuevas plegarias» que enriquecieron el Misal de Pablo VI. No solo las tres que fueron incorporadas al nacer el Misal sino las otras que hoy tenemos en apéndice: de la reconciliación I y II, para diversas necesidades, para misa con participación de niños.

La tarde se aprovechó para un paseo temático, se visitó la Catedral Santísima Trinidad de la Iglesia Ortodoxa Rusa en Buenos Aires. El párroco P. Alejandro, argentino hijo de rusos, nos recibió con delicado afecto y además de mostrarnos el templo y los significados del mismo, explicó sus liturgias y se prestó a responder las preguntas de los participantes.

Fue el tercer día cuando el Pbro. Dr. Mario Haller, vicepresidente de la SAL, llevó a reflexionar sobre la Eucaristía desde la perspectiva gestual y simbólica. En el desarrollo abordó el tema de los signos en general y luego siguiendo el orden de la misa. En la tarde se trabajó el espacio celebrativo y los libros litúrgicos. Concluyó con las palabras de san Juan Pablo II en *Ecclesia de Eucharistia* 52:

El sacerdote que celebra fielmente la misa según las normas litúrgicas y la comunidad que se adecua a ellas, demuestran de manera silenciosa pero elocuente su amor por la Iglesia.

Concluyendo los días de estudio el tema final, *La Eucaristía, fiesta primordial de los cristianos*, estuvo a cargo de Mons. Miguel Ángel D'Annibale, obispo de San Martín, presidente de la Comisión Episcopal de Liturgia y miembro de la Congregación para el Culto Divino. Presentó el tema mostrando la Eucaristía dominical como fuente de una auténtica espiritualidad litúrgica que nos lleva a considerar la vida a partir de la dinámica del rito como experiencia comunitaria, escucha atenta y ofrenda agradable. De tal modo que la vida cristiana se entiende desde la ofrenda. Esto lo percibimos en primer lugar en el propio Cristo, quien se entregó a la voluntad del Padre. También desarrolló la Eucaristía como acción de gracias y como testimonio.

Dentro del marco del encuentro, la SAL ha tenido su asamblea anual de socios, evaluando lo realizado y pensando juntos el camino venidero. Todo finalizó con la celebración eucarística en la capilla San Juan Pablo II, en la cripta de la parroquia de San Miguel Arcángel, dando gracias al Señor por el encuentro y augurando muchos más.

Ricardo DOTRO