

ARQUITECTURA DE PROXIMIDAD.  
CONCEPTO DE CATEDRAL.  
EXPERIENCIA DE COMUNIDAD

Con el fin de profundizar en el concepto de catedral y la experiencia de comunidad, tuvo lugar en Bose (Italia) los pasados 31 de mayo y 1 y 2 junio el XVI Congreso Litúrgico Internacional que cada año se organiza en ese monasterio.

Tras la apertura del congreso el 31 de mayo por la mañana por parte de Enzo Bianchi, fundador de Bose, Valerio Pennasso, director de la Oficina Nacional para los Bienes Culturales Eclesiásticos y los Edificios de Culto de la Conferencia Episcopal Italiana, y Giuseppe Cappochin, presidente del Consejo Nacional de Arquitectos, Planificadores, Paisajistas y Conservadores, habló Joris Geldhof, de la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica), con su ponencia *Piedras vivas. Espacio litúrgico para una Iglesia sinodal*. Por la tarde dos ponencias ocuparon la atención de los participantes: *Casa, basílica, catedral. Modelos de comunidad en la historia de la arquitectura* de Sible de Blaauw, de la Universidad Radboud de Nimega (Países Bajos), y *Ciudad y cambios. Iglesias y prospectivas de una sociología urbana* de Mario Abis, de la Universidad Libre de Lenguas y Comunicaciones de Milán (Italia).

El 1 de junio fueron dos las intervenciones de la mañana: *La vida de la catedral. Adaptación litúrgica y vida comunitaria* de Erio Castellucci, arzobispo de Modena-Nonantola (Italia), y *El signo de la catedral* de Goffredo Boselli, liturgista de Bose (Italia). Por la tarde fueron tres especialistas los que ofrecieron sus reflexiones: *Iglesia de proximidad. La experiencia de «Maisons d'Église»* de Gilles Drouin, del Instituto Superior de Liturgia de París (Francia), *Una nueva catedral. Proyecto de adaptación de la catedral de Berlín* de Anna Minta, de la Universidad

Católica Privada de Linz (Austria), y *Las catedrales en los Estados Unidos. Transformación e innovación* de Richard Vosko, diseñador de espacio sagrado de Clifton Park (Nueva York).

El último día, 2 de junio, el congreso se desarrolló solo por la mañana y participaron Patrizia di Monte, arquitecta de Zaragoza (España), con *Espacios de gratuidad. Arquitectura y medida humana*, y Mario Botta, arquitecto de Mendrisio (Suiza), con *La catedral, metáfora de arquitectura*. Unas tesis conclusivas por parte de Albert Gerhards, del Seminario para la Ciencia Litúrgica de la Universidad de Bonn (Alemania).

## DIMENSIÓN LITÚRGICA DE LA SACRAMENTALIDAD DE LA IGLESIA

Durante los días 18 al 21 de junio de 2018 ha tenido lugar el XXXI encuentro anual de estudios de la SAL (Sociedad Litúrgica Argentina) que este año se reunió en la ciudad de Buenos Aires en unos salones cercanos a la parroquia de San Miguel Arcángel.

Junto a un buen número de presbíteros y agentes de pastoral e interesados de Argentina hubo un buen número de participantes de Uruguay, Colombia y Brasil que siguieron con creciente interés los temas desarrollados.

El tema escogido era la dimensión litúrgica de la sacramentalidad de la Iglesia y las conferencias estuvieron a cargo del padre Juan Javier Flores Arcas, osb, profesor en el Pontificio Instituto Litúrgico San Anselmo en Roma, donde en tiempos fue *preside* y después rector.

Un nutrido número de participantes, entre los que se encontraba monseñor Miguel Ángel d'Anibale, presidente de la Comisión Episcopal de Liturgia de la Conferencia Episcopal Argentina, obispo de Río Gallegos, siguieron con interés los distintos capítulos del cursillo centrado en el concepto de sacramento desde los inicios del cristianismo hasta hoy.

El encuentro tuvo también su dimensión celebrativa pues la Eucaristía diaria se celebraba en distintas parroquias o templos significativos de la ciudad: la basílica de Nuestra Señora de la Piedad, el primer día; la basílica de Nuestra Señora del Pilar, el segundo; y la basílica de Nuestra Señora del Rosario, el tercero. El encuentro se concluyó con la Eucaristía del cuarto día que tuvo lugar en la parroquia de San Miguel Arcángel de donde es párroco el presbítero Ricardo Dotro, presidente de la SAL.

Las conferencias eran seguidas de un animado diálogo que fue ocasión para conocer las líneas maestras de la liturgia actual, sus propuestas pastorales y celebrativas, sin olvidar la dimensión teológica de la misma que era tema central de las distintas conferencias.