

LA PROCESIÓN DE ENTRADA DE LA MISA: PASO DE LA ESFERA HUMANA A LA DIVINA

Ovidio PÉREZ PÉREZ

Abstract: The article analyses the entrance procession of the mass, the first dynamic gesture of the Eucharistic celebration. From its anthropological substrate and his biblical precedents, as well as from the light that contributes other liturgical processions, the article shows the symbolic strength that possesses and how makes possible the communication with the sacred.

Keywords: anthropology, Eucharist, mystagogy, entrance procession.

Resumen: El artículo analiza la procesión de entrada de la misa, el primer gesto dinámico de la celebración eucarística. A partir de su sustrato antropológico y sus precedentes bíblicos, así como de la luz que aportan otras procesiones litúrgicas, se muestra la fuerza simbólica que posee y cómo posibilita la comunicación con lo sagrado.

Palabras clave: antropología, Eucaristía, mistagogía, procesión de entrada.

Ovidio Pérez Pérez es presbítero de la diócesis de Ponce (Puerto Rico), licenciado en liturgia, delegado de liturgia y miembro de la Comisión Nacional de Liturgia de la Conferencia Episcopal Portorriqueña; imparte clases en la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico.