

LA EXPERIENCIA DE LO SAGRADO EN LAS MANIFESTACIONES RELIGIOSAS

Ricardo VALENZUELA

Abstract: This article wants to analyse some of the manifestations of popular piety, which, particularly in the city of Mexico, make possible to discover an experience of the sacred. The enormous challenge is to purify, from the liturgical and pastoral field, these demonstrations so that they don't oppose or generate alternative paths in the expression of the simple faith of the people, but they allow clarifying the experience of the celebrated mystery.

Keywords: dead, inculturation, novena, procession, popular religiosity.

Resumen: El presente artículo busca analizar algunas de las manifestaciones de la religiosidad popular que, particularmente en la ciudad de México, permiten descubrir una experiencia de lo sagrado. El enorme reto consiste en depurar, desde el ámbito litúrgico-pastoral, dichas manifestaciones a fin de que no se opongan o generen caminos alternos en la expresión de la fe sencilla del pueblo, si no que permitan esclarecer la vivencia del misterio celebrado.

Palabras clave: difuntos, inculturación, novenas, procesión, religiosidad popular.

Ricardo VALENZUELA es presbítero de la arquidiócesis de México, ejerce su ministerio en la catedral metropolitana como canónigo; doctor en liturgia, imparte clases en la Universidad Intercontinental (México) y en otros centros de estudios, es el director de la Comisión de Liturgia de la arquidiócesis de México y perito-consultor de la Comisión del Episcopado Mexicano de Pastoral Litúrgica.