

«MUSICAM SACRAM»: DOCUMENTO – RECEPCIÓN – EVOLUCIÓN*

Fergus RYAN

Abstract: This article offers a presentation of the Instruction *Musicam sacram* (1967). First of all, the author examines its immediate precedents, i.e., the first changes in liturgy during and after Vatican II. Secondly, the author offers an overview of the document, with a reference to the initial liturgical changes. Thirdly, he reviews the situation of the liturgical renewal when *Musicam sacram* was issued. Finally, the author describes the later evolution of the liturgical renewal with regard to the music.

Resumen: El artículo ofrece una presentación de la Instrucción *Musicam sacram* de 1967. En primer lugar, se examinan sus antecedentes inmediatos, es decir, los primeros cambios en la liturgia durante y después del Vaticano II. En segundo lugar, se ofrece una visión general del propio documento, con una referencia a los cambios litúrgicos iniciales. En tercer lugar, se repasa la situación de la reforma litúrgica cuando *Musicam sacram* fue promulgada. Y, finalmente, se describe la evolución posterior de la renovación litúrgica respecto a la música.

Keywords: mass, music, liturgical renewal.

Palabras clave: misa, música, reforma litúrgica.

Fergus RYAN, fraile dominico irlandés que imparte clases en el Pontificio Instituto Litúrgico San Anselmo (Roma).

* Esta colaboración, preparada por el autor en inglés para la revista *Phase*, ha sido traducida al castellano por Jordi Guàrdia.