

EL RITUAL DE LOS «AGNUS DEI» PASCUALES  
ENTRE LA BAJA EDAD MEDIA  
Y LA ÉPOCA MODERNA.  
INTERPRETACIÓN DE UN ELEMENTO  
DEL CEREMONIAL PAPAL

Gabriel (Jaume) SOLER\*

---

**Resumen**

Es presente estudio nos acerca al ritual de los Agnus Dei pascales. Se trata de las figuras con forma de cordero que se hacían a partir de la cera del cirio pascual y que el Papa posteriormente distribuía. En segundo lugar se presenta la evolución del mencionado ceremonial pontificio, señalando sus implicaciones políticas y simbólicas. Finalmente se describen los diferentes análisis que se han hecho de los *Agnus Dei* pascales a lo largo de la historia, relacionándolos con los rituales de curación reales y sus implicaciones políticas.

---

**Abstract**

This study brings us closer to the ritual of the Paschal *Agnus Dei*. These are the figures in the shape of a lamb that were made from the wax of the paschal candle and that the Pope subsequently distributed. Secondly, it presents the evolution

\* *Monje de la abadía benedictina de Montserrat, licenciado en ciencias políticas, colabora en la sección de arqueología bíblica del museo de Montserrat y en la pastoral del santuario.*

of the above-mentioned pontifical ceremonial, noting their policy and symbolic implications. Finally, it describes the different analysis made about the Paschal Agnus Dei throughout history, relating them to the royal rituals of healing and its policy implications.