

EL CANTO LITÚRGICO EN LAS COMUNIDADES HISPANAS DE LOS ESTADOS UNIDOS

Juan J. SOSA*

Resumen

En este artículo Juan J. Sosa analiza el canto litúrgico en las comunidades hispanas de los Estados Unidos, aunque, para enmarcar su estudio, explica previamente la música como símbolo y oración en el marco socio-cultural de las comunidades culturales hispanas y, después, la liturgia hispana en los Estados Unidos.

Abstract

In this article Juan J. Sosa analyses the liturgical chant in Hispanic communities throughout the United States. In order to frame his study, he previously explains music as a symbol and prayer in the socio-cultural context of the cultural communities Hispanic. Later, he deals with the liturgy of the Hispanic communities in the United States.

* *Presbítero de la arquidiócesis de Miami, es párroco de la comunidad de Saint Joseph en Miami Beach (Florida), presidente del Instituto Nacional Hispano de Liturgia, consultor del Comité Episcopal de Liturgia de los Estados Unidos, y coordinador del Comité de Piedad Popular de la arquidiócesis de Miami.*