

LA INCULTURACIÓN LITÚRGICA Y EL ARTE SAGRADO

Ramiro GONZÁLEZ COUGIL*

Resumen

El autor aplica la inculturación litúrgica al arte sagrado, teniendo también en cuenta la música y los gestos y posturas corporales. El arte es valorado por el papel que puede jugar en la construcción de un humanismo cristiano, en la promoción de la nueva evangelización y en la plasmación de la belleza que procede de Dios.

Abstract

The author applies the liturgical inculturation of sacred art, taking also the music and gestures and postures of the body into account. The art has its value for the role it can play on building a Christian humanism, on promoting the new evangelization and on the depiction of beauty that comes from God.

* *Sacerdote de la diócesis de Orense, doctor en liturgia, ejerce su ministerio como canónigo de la catedral, delegado de liturgia y profesor en el seminario diocesano.*