

LA LECTURA TIPOLÓGICA DE LA SAGRADA ESCRITURA EN LA LITURGIA

Jaume FONTBONA *

Resumen

El artículo muestra como la liturgia se sirve de la tipología para destacar la unidad de la Sagrada Escritura (Antiguo Testamento y Nuevo Testamento) y la relación entre el acontecimiento salvífico y la acción litúrgica. Y se ofrecen como ejemplos concretos la relación entre el gesto de los panes y la Última Cena de Jesús y la relación entre la primera lectura y el evangelio durante los domingos del tiempo ordinario. Y también se apunta como las anáforas orientales y occidentales se basan en la tipología, y un claro ejemplo es el canon romano.

Abstract

The author shows how the liturgy uses the typology in order to emphasize the unity of the Holy Scriptures (Old and

* *Sacerdote de la diócesis de Barcelona, ejerce su ministerio como párroco de Cristo Rey de Barcelona, es profesor ordinario de la Facultad de Teología de Catalunya, director de la revista «Phase» y presidente del Centre de Pastoral Litúrgica.*

New Testament) and the relationship between salvific event and liturgical action. The author gives some specific examples, such as the relationship between the gesture of the loaves and the Last Supper of Jesus, and the relationship between the first reading and the Gospel during the Ordinary Sundays of the Year. And it is also pointed out how the eastern and western anaphoras are based on the typology; the Roman Canon is a clear example.