

## «EL ESPÍRITU DE LA LITURGIA». RETROSPECTIVA SOBRE UN SIGLO DE TRANSFORMACIONES POR VENIR

Ângelo CARDITA

**Abstract:** Today, reading or re-reading Romano Guardini's little book, *The Spirit of the Liturgy*, from 1918, is of great importance. The liturgical movement and the conciliar reform suppose two levels of utopia. It is in confrontation with these two utopias that we speak of transformations «to come». More specifically, we focus on the relationship between the ideal and the actual form of the liturgy, the liturgical laws and the difficulties of modern man, to end with a reading of the current situation, open to the future «to come».

**Keywords:** Faith and Culture, Liturgical laws, Liturgical movement, Romano Guardini.

**Resumen:** Hoy, leer o releer el pequeño libro de Romano Guardini, *El espíritu de la liturgia*, de 1918, se reviste de una gran importancia. El movimiento litúrgico y la reforma conciliar suponen dos niveles de utopía. Es en confrontación con estas dos utopías que hablamos de transformaciones «por venir». Más concretamente, nos concentramos sobre la relación entre la forma ideal y la forma real de la liturgia, las leyes litúrgicas y las dificultades del hombre moderno, para terminar con una lectura de la situación actual, abierta al devenir y al «por venir».

**Palabras clave:** fe y cultura, leyes litúrgicas, movimiento litúrgico, Romano Guardini.

Ângelo Cardita es profesor de liturgia, de teología sacramental y de estudios rituales en la Facultad de Teología y de Ciencias de la Religión de la Universidad Laval en Québec (Canadá).