

## LA EUCARISTÍA DESDE LA PERSPECTIVA GESTUAL Y SIMBÓLICA

Mario Alberto HALLER

**Abstract:** This article is a «look» focused on the gestures and symbols of the Eucharist: on one hand, the author gathers significant fragments from the «General Instruction of the Roman Missal» (*tertia editio*) and, on the other hand, he takes advantage of the richness of a classic book by J. Aldazábal: *Gestos y símbolos*, as the main reference text for the analysis of the gestural and symbolic perspective of the Eucharist. This work is linked to the 50th anniversary of the Apostolic Constitution *Missale Romanum* (Paul VI, 1969) and the 10th anniversary of the release of the third edition of Argentinian Missal (2009).

**Keywords:** Eucharist, Roman Missal, third edition, gestures, symbols.

**Resumen:** En una «mirada» centrada acerca de los gestos y símbolos de la Eucaristía, este artículo recoge, por una parte, importantes números de la «Ordenación General del Misal Romano» (*tertia editio*) y, por otra parte, aprovecha la riqueza de un libro ya clásico de J. Aldazábal: *Gestos y símbolos* como el principal texto de referencia para el análisis de la perspectiva gestual y simbólica de la Eucaristía. Este trabajo se sitúa en el quincuagésimo aniversario de Constitución apostólica *Missale Romanum* (Pablo VI, 1969) y el décimo aniversario de la publicación de la tercera edición del Misal argentino (2009).

**Palabras clave:** Eucaristía, Misal Romano, tercera edición, gestos, símbolos.

Mario Alberto Haller, sacerdote de la arquidiócesis de Paraná (Argentina). Profesor en dos institutos terciarios. Miembro del SENALI (Secretariado Nacional de Liturgia de la CEL-CEA). Vicepresidente de la SAL (Sociedad Argentina de Liturgia).