

ODO CASEL

Guillermo ROSAS*

Resumen

El autor presenta brevemente la vida y el pensamiento teológico-litúrgico de Odo Casel, particularmente el uso del término «misterio» aplicado al culto cristiano y especialmente a la muerte y resurrección de Jesucristo.

Abstract

The author briefly present the life of Odo Casel and his theological and liturgical thought, particularly the use of the term «mystery» applied to Christian worship, specially the death and resurrection of Jesus Christ.

* *Sacerdote de la Congregación de los Sagrados Corazones, doctor en liturgia, miembro de la Comisión Nacional de Liturgia de la Conferencia Episcopal de Chile, director de estudios del Seminario Metropolitano de Concepción (Chile) y profesor de la Universidad Católica de esa ciudad. Sacerdote de la Congregación de los Sagrados Corazones, doctor en liturgia, miembro de la Comisión Nacional de Liturgia de la Conferencia Episcopal de Chile, director de estudios del Seminario Metropolitano de Concepción (Chile) y profesor de la Universidad Católica de esa ciudad.*