

LO EMOTIVO EN LA LITURGIA

Lino Emilio Díez VALLADARES*

Resumen

La liturgia romana se caracteriza por la sobriedad en textos, gestos, expresividad. Pero el ser humano tiene una dimensión interior emotivo-sentimental que también necesita desplegarse en el campo de la fe. El presente artículo muestra cómo y dónde encuentra esta dimensión humana su lugar en la liturgia, más allá de la religiosidad popular.

Abstract

The Roman liturgy is characterized by sobriety in texts, gestures, expressive. But man has an inner dimension of sentiments and emotion. And that dimension needs also to unfold itself in the area of faith. This article shows how and where this human dimension finds its place in the liturgy, beyond popular religiosity.

* Religioso sacramentino, doctor en liturgia, ejerce el ministerio sacerdotal en Madrid donde imparte clases de liturgia en la Universidad Pontificia de Comillas y trabaja en el Secretariado Nacional de Liturgia de la Conferencia Episcopal Española.