

DE LA «DEVOTIO MODERNA» A LA «DEVOTIO POSMODERNA» EN LA LITURGIA

Aurelio GARCÍA MACÍAS*

Resumen

El artículo expone los rasgos de la *devotio moderna* para iluminar la situación actual que vive la espiritualidad de la Iglesia que puede considerarse como una *devotio posmoderna*. El autor trata los rasgos de una y de otra así como la influencia en la liturgia del siglo XV, la primera, y actual, la segunda.

Abstract

The article describes the features of the *devotio moderna* to enlighten the current situation in the spirituality of the Church, which can be considered as *devotio postmoderna*. The author discusses the features of each one and the influence of the first one on the 15th century liturgy, and the influence of the second one on the current liturgy.

* Sacerdote de la diócesis de Valladolid, ejerce su ministerio como rector del Seminario Diocesano y delegado diocesano de liturgia; doctor en liturgia, imparte clases en su diócesis, en la Universidad Eclesiástica San Dámaso de Madrid y en el Instituto Superior de Liturgia de Barcelona.